

Link do produktu: <http://www.rapidojk.pl/titan-compact-190-agregat-malarski-p-538.html>



Titan Compact 190 agregat malarski

Dostępność

Dostępny

Czas wysyłki

Natychmiast

Opis produktu

AGREGAT MALARSKI

COMPACT 190

FIRMY TITAN



DANE TECHNICZNE

moc - 800W

max. rozmiar dyszy - L/ 0,019"

pistolet - LX-80

max. wydajność - 1,3 l / min

max. ciśnienie natrysku - 200 bar

długość węża - 15 m

.

OPIS PRODUKTU

Titan Compact 190 to mobilne urządzenie na wózku o dużym zasięgu.

Doskonałe rozwiązanie nawet do dużych prac.

.

Zalety:

Łatwy w transporcie, posiada składany wózek na kółkach

Duży zasięg działania, 15 metrowy wysokociśnieniowy wąż umożliwia malowanie również wysokich stropów i większych hal.

Do dużych i małych prac, dzięki wysokowydajnej pompie tłokowej.

Większa wydajność, 1,3 l na minutę gwarantuje szybszą i efektywniejszą pracę.

Popychacz kuli zaworowej, zastosowanie popychacza ułatwia odblokowanie pompy (w przypadku zawieszenia się dolnej kuli zaworowej) bez konieczności rozbierania urządzenia.

Zabudowana olejarka, ułatwia dozowanie oleju smarującego tłok i uszczelnienia zabezpieczając pompę farby przed uszkodzeniem podczas pracy.

Skrzynka narzędziowa.

Teleskopowy uchwyt.

.

Profesjonalny pistolet malarski LX-80, 250 bar:

- niska masa, ułatwia pracę nawet przez wiele godzin

- lekko pracujący spust zapewnia komfort pracy
- wytrzymałość gwarantuje niskie koszty eksploatacji i brak przestoju wkręcany filtr
- łatwa i szybka konserwacja - nawet gdy filtr jest zabrudzony łatwo go wyjąć i wyczyścić
- wymiana zestawu naprawczego trwa zaledwie kilka minut

.

Materiały do natrysku:

farby ścienne akrylowe, farby ścienne lateksowe, farby ścienne emulsyjne, emalie akrylowe,

impregnaty do drewna, lakierobejce, lazury, oleje do drewna, farby przetwarzające rdzę, farby do metalu

.

WYPOSAŻENIE

Dysze:

- Fine Finish 310 do lakierów i impregnatów
- SC-6 517 do farb ściennych

wkłady filtra biały do farb emulsyjnych, lateksowych i akrylowych wewnętrznych

instrukcja obsługi, karta gwarancyjna

.

GWARANCJA

2 LATA (PARAGON) / 1 ROK (FAKTURA)

Agregaty malarskie

Jaki agregat malarski wybrać?

Na co powinniśmy zwrócić uwagę przy wyborze agregatu malarskiego?

Przede wszystkim należy odpowiedzieć sobie na pytanie: **jakiego rodzaju farby chcielibyśmy użyć?**

Najważniejszymi czynnikami na jakie zwracamy uwagę jest lepkość i gęstość farby oraz wielkość wypełniaczy. Jeśli zastosowana przez nas farba okaże się zbyt lekka, trudno będzie ją rozpylić, z kolei zbyt ciężka spowoduje trudności z przepompowaniem (tutaj zwracamy uwagę na wielkość cząstek farby – im cząstki są większe, tym większe musimy zastosować dysze).

Przykładowe zestawienie farb i stosowanych do nich urządzeń (rozpiętość parametrów wynika z wymagań stosowanej farby):

a) Farby olejne (charakteryzują się stosunkowo małymi wymaganiami: są rzadkie i lekkie, posiadają nieduży wypełniacz, dlatego nie jest nam potrzebna ani duża moc, ani duży otwór dyszy):

- otwór dyszy: od 0,011, poprzez najczęściej 0,013, do max. 0,017.
- wymagane ciśnienie: od ok. 100 bar do 200 bar.
- wydajność urządzenia, w zależności od wyżej wymienionych parametrów, powinna wynieść od 0,7 l/min do 1,25 l/min.

b) Farby akrylowe, emulsyjne i lateksowe:

- otwór dyszy: nie mniejszy niż 0,017 i nie większy niż 0,021.
- wymagane ciśnienie: 200 – 230 bar
- wydajność urządzenia, w zależności od wyżej wymienionych parametrów, powinna wynieść od 1,25 l/min. do 1,8 l/m.

c) Farby elewacyjne:

- otwór dyszy: od 0,021 do 0,028.
- wymagane ciśnienie: 230 bar
- wydajność urządzenia: 3 l/min.

Możliwe jest zastosowanie dwóch pistoletów jednocześnie, wtedy, przy rozmiarach dysz 0,017, ciśnieniu 180 barów, uzyskujemy wydajność 1,5 l/min na każdy z nich.

d) Farby antykorozyjne (ciężkie, zawierające cynk), farby przeciwpożarowe (pęczniejące), szpachle akrylowe:

- otwór dyszy: 0,043.
- wymagane ciśnienie: 230 bar
- wydajność urządzenia: 5 l/min.

Do tak gęstych materiałów stosuje się urządzenia o dużych pompach, z mniejszą ilością skoków tłoka potrzebnych do przepompowania materiału. W tym wypadku najlepiej nadają się urządzenia hydrauliczne, gdzie nie mamy do czynienia z bezpośrednim obciążeniem mechanizmów.

Sugerowane parametry urządzeń do najczęściej stosowanych materiałów:

Faby olejne itp	1,25 l/min	200 bar	0,017"
Farby emulsyjne itp	1,80 l/min	230 bar	0,021"
Farby elewacyjne	3,00 l/min	230 bar	0,028"
Farby p.poż, szpachle akrylowe, antykorozja	5,50 l/min	230 bar	0,043"
Masy bitumiczne (bez włókien)	11,00 l/min	230 bar	0,052"

Kolejnym istotnym zagadnieniem jest dobór urządzenia do wielkości inwestycji. Jeśli chcemy pomalować określoną wielkość powierzchni w przeciągu ściśle określonego czasu, musimy wybrać taki sprzęt, którego wydajność poradzi sobie z wyznaczonym zadaniem.

Przykład:

Chcemy pomalować farbą emulsyjną 3000 m² w ciągu dnia. Wydajność farby emulsyjnej wynosi ok. 5m²/l co przy wydajności pompy 1,5 l/min daje nam wynik 7,5 m²/min, 450 m²/h i 3600m²/24h. 3000m² pomalujemy zatem w przeciągu 20h. Należy jednak podkreślić, że jest to czas obliczony dla nieprzerwanej pracy i nie uwzględnia napotykanym trudności (np. krzywizna ścian).

Jeżeli wiemy już jakiego sprzętu potrzebujemy, powinniśmy zwrócić uwagę na stan wynajmowanego, bądź kupowanego przez nas urządzenia. Pompa o wydajności 1,8 l/min, w zależności od konstrukcji, trybu eksploatacji, czy stosowanych materiałów, może średnio pomalować 25-50000 m². Po osiągnięciu takiego wyniku, należałoby skorzystać z usług serwisowych.

Trzeba również pamiętać, że nie warto dla niskiej ceny poświęcać gorszej jakości urządzenia i firmy świadczącej nam usługi. Akcesoria wymienne, takie jak np. dysze, nie stanowią problemu (można je łatwo dokupić). Zwracamy uwagę, czy świadczący nam usługi ma możliwości szybkiej naprawy sprzętu lub wymiany elementów eksploatacyjnych. **Podsumowując, marka sprzętu ma więc istotne znaczenie. Lepiej dopłacić za komfort pracy i pewność, że nasz cel zostanie zrealizowany, tak jak sobie tego życzyliśmy.**