

Link do produktu: <http://www.rapidojk.pl/graco-ultra-max-ii-795-standard-agregat-malarski-p-546.html>



Graco Ultra Max II 795 Standard Agregat Malarski

Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	16X873

Opis produktu

Agregat malarski Graco Ultra Max II 795 Standard to doskonałe rozwiązanie do malowania dużych powierzchni wewnątrz budynków, jak i większych prac elewacyjnych.

ULTRA MAX 795 II to bardzo dobre rozwiązanie do malowania dużych powierzchni wewnątrz oraz większych prac elewacyjnych.

Jeśli poszukujesz technologii, która sprawdza się w pracy, to rozwiązanie jest dla CIEBIE. Skuteczność rozwiązań została wielokrotnie sprawdzona. Ultra® Max to najpopularniejsza, przeznaczona dla profesjonalistów seria elektrycznych urządzeń hydrodynamicznych do natrysku firmy Graco. Dzięki ponad 25-letniemu doświadczeniu, sprawdzonej jakości i niezrównanej wydajności w miejscu pracy urządzenia te stały się standardem w grupie elektrycznych urządzeń do natrysku farb. To standard, któremu możesz zaufać.

Urządzenie natryskowe ULTRA MAX 795 II serii Standard charakteryzuje się następującymi funkcjami spotykanymi „tylko w produktach marki Graco”:

- Zaawansowany układ napędowy — pracuje cicho.
- Bez szczotkowy silnik prądu stałego MaxPower — silnik o całkowicie zamkniętej konstrukcji, który jest bezobsługowy, gdyż nie wymaga wymiany szczotek.
- Regulator ciśnienia SmartControl 3.0 — wykorzystuje technologię ProGuard i sprawia, że agregat zawsze natryskuje pod stałym ciśnieniem.
- Wytrzymała pompa — niesamowicie trwała i łatwa w serwisowaniu, konstrukcja zapewnia krótsze czasy przestoju w pracy.
- Łatwo wymierny filtr pompy — zmniejsza rozlewanie materiału podczas wyjmowania wkładu filtra.
- Wzmocniony wózek — chromowana stal sprawia, że ten wytrzymały wózek wystarcza na wiele lat eksploatacji.
- Zawór zalewowy o wysokiej wydajności — bezobsługowa konstrukcja, która wytrzymuje bardzo duże ciśnienia

SmartControl™ 3.0 z manometrem

Zaawansowany system Graco SmartControl 3.0 zapewnia precyzyjną regulację ciśnienia, która przekłada się na równomierny strumień natrysku bez pulsacji. Nakładaj gęstsze powłoki i używaj dłuższych węży. System zabezpieczeń urządzeń natryskowych ProGuard™ chroni przed złymi lub zmiennymi warunkami w miejscu pracy związanymi z zasilaniem

Filtr do pompy Easy Out

Został zaprojektowany w taki sposób, aby filtrować od środka na zewnątrz, dzięki czemu nie zapcha się ani nie zapada po zapełnieniu zanieczyszczeniami lub drobinami. Duża powierzchnia filtrowania, wynosząca 19,5 cala kwadratowego, zmniejsza możliwość zapchania dyszy i zapewnia wysoką jakość wykończenia. Filtr pionowy jest wyjmowany razem z

nasadą, co ułatwia utrzymanie czystości.

Niezawodność na co dzień:

- Zaufaj sprawdzonej technologii z systemem Advantage Drive. Cicho pracuje i ma dożywotnią gwarancję!
- Polegaj na branżowym standardzie, czyli na pompie Graco Endurance™
- Jeśli zależy Ci na niezawodności w codziennej pracy, wybierz system regulacji ciśnienia SmartControl™ 3.0. Zapewnia równomierny strumień natrysku bez pulsacji oraz ciągłość pracy nawet w czasie zabezpiecza na wypadek problemów z zasilaniem

Zastosowanie:

- Akryle
- Podkłady
- Emulsje
- Farby wodorozcieńczalne
- Farby rozpuszczalnikowe

Zalety:

- Łatwy w użyciu, serwisie i transporcie
- Rozpyla większość farb budowlanych
- Technologia do zastosowań przemysłowych

Parametry:

- Max. przepływ materiału (l/min., gpm) 3.6 (0.95)
- Max. ciśnienie (bar, PSI) 230 (3300)
- Max. rozmiar dyszy: przy jednym stanowisku 0,033", przy dwóch stanowiskach 0,021"
- Waga (kg, lbs) 45 (98)
- Wersja Smart 3.0
- Rodzaj silnika DC Silnik bez szczotkowy
- Moc silnika 2 kW

Zawartość zestawu:

- pistolet Contractor z osłoną RAC X
- osłona, dysza PAA517 i PAA621
- wąż BlueMax 1/4" 15m
- olej TSL 0,25l
- klucz calowy
- klucz nastawny

Agregaty malarskie

Jaki agregat malarski wybrać?

Na co powinniśmy zwrócić uwagę przy wyborze agregatu malarskiego?

Przede wszystkim należy odpowiedzieć sobie na pytanie: **jakiego rodzaju farby chcielibyśmy użyć?**

Najważniejszymi czynnikami na jakie zwracamy uwagę jest lepkość i gęstość farby oraz wielkość wypełniaczy. Jeśli zastosowana przez nas farba okaże się zbyt lekka, trudno będzie ją rozpylić, z kolei zbyt ciężka spowoduje trudności z

przepompowaniem (tutaj zwracamy uwagę na wielkość cząstek farby – im cząstki są większe, tym większe musimy zastosować dysze).

Przykładowe zestawienie farb i stosowanych do nich urządzeń (rozpiętość parametrów wynika z wymagań stosowanej farby):

a) Farby olejne (charakteryzują się stosunkowo małymi wymaganiami: są rzadkie i lekkie, posiadają nieduży wypełniacz, dlatego nie jest nam potrzebna ani duża moc, ani duży otwór dyszy):

- otwór dyszy: od 0,011, poprzez najczęściej 0,013, do max. 0,017.
- wymagane ciśnienie: od ok. 100 bar do 200 bar.
- wydajność urządzenia, w zależności od wyżej wymienionych parametrów, powinna wynieść od 0,7 l/min do 1,25 l/min.

b) Farby akrylowe, emulsyjne i lateksowe:

- otwór dyszy: nie mniejszy niż 0,017 i nie większy niż 0,021.
- wymagane ciśnienie: 200 – 230 bar
- wydajność urządzenia, w zależności od wyżej wymienionych parametrów, powinna wynieść od 1,25 l/min. do 1,8 l/m.

c) Farby elewacyjne:

- otwór dyszy: od 0,021 do 0,028.
- wymagane ciśnienie: 230 bar
- wydajność urządzenia: 3 l/min.

Możliwe jest zastosowanie dwóch pistoletów jednocześnie, wtedy, przy rozmiarach dysz 0,017, ciśnieniu 180 barów, uzyskujemy wydajność 1,5 l/min na każdy z nich.

d) Farby antykorozyjne (ciężkie, zawierające cynk), farby przeciwpożarowe (pęczniejące), szpachle akrylowe:

- otwór dyszy: 0,043.
- wymagane ciśnienie: 230 bar
- wydajność urządzenia: 5 l/min.

Do tak gęstych materiałów stosuje się urządzenia o dużych pompach, z mniejszą ilością skoków tłoka potrzebnych do przepompowania materiału. W tym wypadku najlepiej nadają się urządzenia hydrauliczne, gdzie nie mamy do czynienia z bezpośrednim obciążeniem mechanizmów.

Sugerowane parametry urządzeń do najczęściej stosowanych materiałów:

Faby olejne itp	1,25 l/min	200 bar	0,017"
Farby emulsyjne itp	1,80 l/min	230 bar	0,021"
Farby elewacyjne	3,00 l/min	230 bar	0,028"
Farby p.poż, szpachle akrylowe, antykorozja	5,50 l/min	230 bar	0,043"
Masy bitumiczne (bez włókien)	11,00 l/min	230 bar	0,052"

Kolejnym istotnym zagadnieniem jest dobór urządzenia do wielkości inwestycji. Jeśli chcemy pomalować określoną wielkość powierzchni w przeciągu ściśle określonego czasu, musimy wybrać taki sprzęt, którego wydajność poradzi sobie z wyznaczonym zadaniem.

Przykład:

Chcemy pomalować farbą emulsyjną 3000 m² w ciągu dnia. Wydajność farby emulsyjnej wynosi ok. 5m²/l co przy wydajności pompy 1,5 l/min daje nam wynik 7,5 m²/min, 450 m²/h i 3600m²/24h. 3000m² pomalujemy zatem w przeciągu 20h. Należy jednak podkreślić, że jest to czas obliczony dla nieprzerwanej pracy i nie uwzględnia napotykanego trudności (np. krzywizna ścian).

Jeżeli wiemy już jakiego sprzętu potrzebujemy, powinniśmy zwrócić uwagę na stan wynajmowanego, bądź kupowanego przez nas urządzenia. Pompa o wydajności 1,8 l/min, w zależności od konstrukcji, trybu eksploatacji, czy stosowanych materiałów, może średnio pomalować 25-50000 m². Po osiągnięciu takiego wyniku, należałoby skorzystać z usług serwisowych.

Trzeba również pamiętać, że nie warto dla niskiej ceny poświęcać gorszej jakości urządzenia i firmy świadczącej nam usługi. Akcesoria wymienne, takie jak np. dysze, nie stanowią problemu (można je łatwo dokupić). Zwracamy uwagę, czy świadczący nam usługi ma możliwości szybkiej naprawy sprzętu lub wymiany elementów eksploatacyjnych. **Podsumowując, marka sprzętu ma więc istotne znaczenie. Lepiej dopłacić za komfort pracy i pewność, że nasz cel zostanie zrealizowany, tak jak sobie tego życzyliśmy.**