

Link do produktu: <http://www.rapidojk.pl/controlmax-1900-cart-p-529.html>



## ControlMax 1900 cart

Dostępność

**Na zamówienie**

Czas wysyłki

**Natychmiast**

### Opis produktu

### Opis produktu

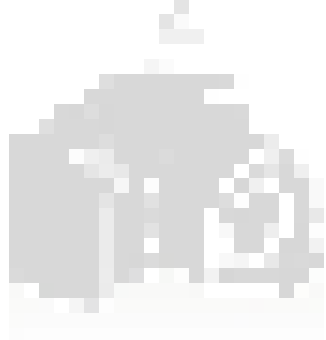
Agregat malarski przeznaczony do nanoszenia środków zawierających wodę i rozpuszczalniki, takich jak farby dyspresyjne i lateksowe, stosowane wewnątrz, lakiery i powłoki malarskie, farby akrylowe, środki do ochrony drewna, bejce, warstwy podkładowe, podkłady regulujące, środki ochrony roślin, środki do konserwacji podwozia i zabezpieczania profili zamkniętych, środki do dezynfekcji, oleje oraz wiele innych, (nie do materiałów palnych). Do częstego używania w małych i średnich projektach.



## Charakterystyka:

- Wysokowydajna technologia Airless ze zredukowanym ciśnieniem natryskiwania pozwalającym na zachowanie maksymalnej kontroli, większej trwałości, umożliwiającą zmniejszenia mgły natryskowej do 55%
- Lekki pistolet Airless ze spustem uruchamianym dwoma palcami, umożliwiającym prowadzenie prac bez wysiłku, w bezpieczny sposób
- Innowacyjna technologia dyszy - łagodny strumień natryskiwania zapewnia perfekcyjne krycie przy nachodzeniu na siebie poszczególnych warstw
- Wózek z uchwytem teleskopowym zapewniający wygodny transport i przechowywanie w sposób pozwalający zaoszczędzić wolną przestrzeń
- Bezpośrednie zasysanie z wiaderka z farbą
- Bardzo elastyczny wąż do farby o długości 15 m zapewniający duży zakres działania

BRAK  
ZDJĘCIA



BRAK  
ZDJĘCIA



### Specyfikacja techniczna:

- moc: 600 W
- napięcie: 230 V/ 50 Hz
- maks. ciśnienie pracy: 11 MPa (110 bar)
- maks. rozmiar dyszy: 0,019"
- maks. wydajność: 1,5 l/ min.
- waga: 13 kg



## Zestaw zawiera:

- Pistolet hydrodynamiczny Control MAX
- Wąż Airless 15 m
- Manometr
- Przedłużka dyszy 30 cm
- Dysze obrotowe: 311, 515, 619
- Filtr HE

## Agregaty malarskie

### Jaki agregat malarski wybrać?

#### Na co powinniśmy zwrócić uwagę przy wyborze agregatu malarskiego?

Przede wszystkim należy odpowiedzieć sobie na pytanie: **jakiego rodzaju farby chcielibyśmy użyć?**

Najważniejszymi czynnikami na jakie zwracamy uwagę jest lepkość i gęstość farby oraz wielkość wypełniaczy. Jeśli zastosowana przez nas farba okaże się zbyt lekka, trudno będzie ją rozpylić, z kolei zbyt ciężka spowoduje trudności z przepompowaniem (tutaj zwracamy uwagę na wielkość cząstek farby – im cząstki są większe, tym większe musimy zastosować dysze).

Przykładowe zestawienie farb i stosowanych do nich urządzeń (rozpiętość parametrów wynika z wymagań stosowanej farby):

**a) Farby olejne** (charakteryzują się stosunkowo małymi wymaganiami: są rzadkie i lekkie, posiadają nieduży wypełniacz, dlatego nie jest nam potrzebna ani duża moc, ani duży otwór dyszy):

- otwór dyszy: od 0,011, poprzez najczęściej 0,013, do max. 0,017.
- wymagane ciśnienie: od ok. 100 bar do 200 bar.
- wydajność urządzenia, w zależności od wyżej wymienionych parametrów, powinna wynieść od 0,7 l/min do 1,25 l/min.

**b) Farby akrylowe, emulsyjne i lateksowe:**

- otwór dyszy: nie mniejszy niż 0,017 i nie większy niż 0,021.
- wymagane ciśnienie: 200 – 230 bar
- wydajność urządzenia, w zależności od wyżej wymienionych parametrów, powinna wynieść od 1,25 l/min. do 1,8 l/m.

**c) Farby elewacyjne:**

- otwór dyszy: od 0,021 do 0,028.
- wymagane ciśnienie: 230 bar
- wydajność urządzenia: 3 l/min.

Możliwe jest zastosowanie dwóch pistoletów jednocześnie, wtedy, przy rozmiarach dysz 0,017, ciśnieniu 180 barów, uzyskujemy wydajność 1,5 l/min na każdy z nich.

**d) Farby antykorozyjne (ciężkie, zawierające cynk), farby przeciwpożarowe (pęczniejące), szpachle akrylowe:**

- otwór dyszy: 0,043.
- wymagane ciśnienie: 230 bar
- wydajność urządzenia: 5 l/min.

Do tak gęstych materiałów stosuje się urządzenia o dużych pompach, z mniejszą ilością skoków tłoka potrzebnych do przepompowania materiału. W tym wypadku najlepiej nadają się urządzenia hydrauliczne, gdzie nie mamy do czynienia z bezpośrednim obciążeniem mechanizmów.

**Sugerowane parametry urządzeń do najczęściej stosowanych materiałów:**

Faby olejne itp	1,25 l/min	200 bar	0,017"
Farby emulsyjne itp	1,80 l/min	230 bar	0,021"
Farby elewacyjne	3,00 l/min	230 bar	0,028"
Farby p.poż, szpachle akrylowe, antykorozja	5,50 l/min	230 bar	0,043"
Masy bitumiczne (bez włókien)	11,00 l/min	230 bar	0,052"

**Kolejnym istotnym zagadnieniem jest dobór urządzenia do wielkości inwestycji.** Jeśli chcemy pomalować określoną wielkość powierzchni w przeciągu ściśle określonego czasu, musimy wybrać taki sprzęt, którego wydajność poradzi sobie z wyznaczonym zadaniem.

**Przykład:**

Chcemy pomalować farbą emulsyjną 3000 m<sup>2</sup> w ciągu dnia. Wydajność farby emulsyjnej wynosi ok. 5m<sup>2</sup>/l co przy wydajności pompy 1,5 l/min daje nam wynik 7,5 m<sup>2</sup>/min, 450 m<sup>2</sup>/h i 3600m<sup>2</sup>/24h. 3000m<sup>2</sup> pomalujemy zatem w przeciągu 20h. Należy jednak podkreślić, że jest to czas obliczony dla nieprzerwanej pracy i nie uwzględnia napotykanymi trudności (np. krzywizna ścian).

Jeżeli wiemy już jakiego sprzętu potrzebujemy, powinniśmy zwrócić uwagę na stan wynajmowanego, bądź kupowanego przez nas urządzenia. Pompa o wydajności 1,8 l/min, w zależności od konstrukcji, trybu eksploatacji, czy stosowanych materiałów, może średnio pomalować 25-50000 m<sup>2</sup>. Po osiągnięciu takiego wyniku, należałoby skorzystać z usług serwisowych.

Trzeba również pamiętać, że nie warto dla niskiej ceny poświęcać gorszej jakości urządzenia i firmy świadczącej nam usługi. Akcesoria wymienne, takie jak np. dysze, nie stanowią problemu (można je łatwo dokupić). Zwracamy uwagę, czy świadczący nam usługi ma możliwości szybkiej naprawy sprzętu lub wymiany elementów eksploatacyjnych. **Podsumowując, marka sprzętu ma więc istotne znaczenie. Lepiej dopłacić za komfort pracy i pewność, że nasz cel zostanie zrealizowany, tak jak sobie tego życzyliśmy.**